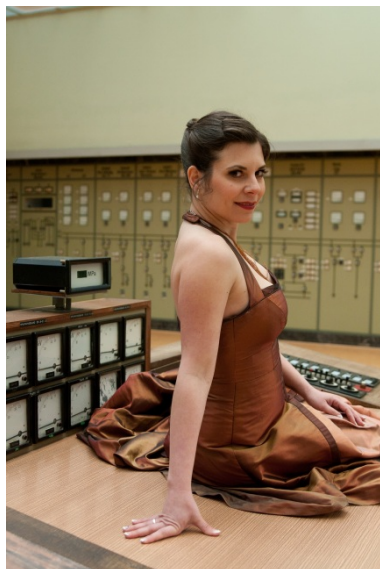


# Isabell Schmitt

## Sopran



### Persönliche Angaben

---

c/o STW Thomsen Wehrstedt  
Waiblinger Straße 11  
70372 Stuttgart

Tel.: +49 (0)711 – 90 111 80  
Mobil: +49 (0)171 – 67 43 411  
Mail: [sopran@isabellschmitt.de](mailto:sopran@isabellschmitt.de)  
[schmitthappens@gmx.de](mailto:schmitthappens@gmx.de)

Staatsangehörigkeit: deutsch  
Schulabschluss: Abitur  
Fremdsprachen: Englisch, Französisch, Italienisch, Spanisch

### Werdegang

---

seit 2014 Freischaffende Tätigkeit mit Gastengagements u.a. Staatsoperette Dresden, Stadttheater Pforzheim

2008 – 2014 Festengagement an der Staatsoperette Dresden, Gastengagements u.a. Stadttheater Klagenfurt, Oper Halle, Anhaltisches Theater Dessau

2004 – 2008 Freischaffende Tätigkeit mit Gastengagements u.a. Volkstheater Rostock, Theater Vorpommern, Kammeroper Hamburg, Junge Kammeroper Köln

2004 – 2007 Gesangsstudium an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart – Fachbereich Operschule bei France Simard-Bruse (Gesang)

2002 – 2004 Gesangsstudium an der Sängerkademie Hamburg bei Frauke Wehrmann (Gesang) und Mathias Husmann (Korrepetition)

## **Festengagement an der Staatsoperette Dresden (2008 – 2014)**

---

Produktionen:

Carmen ( <i>Frasquita</i> )	Im Weißen Rössl ( <i>Ottillie</i> )
Eine Nacht in Venedig ( <i>Ciboletta</i> )	La Perichole ( <i>Guadalena / Manuelita</i> )
Die Fledermaus ( <i>Adele</i> )	Pariser Leben ( <i>Gabrielle</i> )
Gasparone ( <i>Sora</i> )	Prinz Methusalem ( <i>Pulcinella</i> )
Giuditta ( <i>Anita</i> )	Ritter Blaubart ( <i>Prinzessin Hermia</i> )
Die Großherzogin von Gerolstein ( <i>Wanda</i> )	Die Zauberflöte ( <i>Königin der Nacht</i> )
Hänsel und Gretel ( <i>Gretel</i> )	Der Zigeunerbaron ( <i>Arsena</i> )
Viel Lärm um Liebe/The Firebrand Of Florence (Emilia)	Die verkaufte Braut (Esmeralda)

## **Weitere Engagements und Gastverträge (2004 – 2017)**

---

Stadttheater Pforzheim	Candide ( <i>Cunegonde</i> )
Stadttheater Klagenfurt	Der Zigeunerbaron ( <i>Arsena</i> )
Theater Magdeburg	Pariser Leben ( <i>Gabrielle</i> )
Oper Halle	Hänsel und Gretel ( <i>Gretel</i> )
Landesbühnen Sachsen	Die Zauberflöte ( <i>Königin der Nacht</i> ) Die Fledermaus ( <i>Adele</i> )
Staatsoperette Dresden	Die Zauberflöte ( <i>Königin der Nacht</i> ) Giuditta ( <i>Anita</i> ) Gasparone ( <i>Sora</i> ) Die Fledermaus ( <i>Adele</i> )
Anhaltisches Theater Dessau	Die Fledermaus ( <i>Adele</i> )
Theater Vorpommern / Ostseefestspiele	Hoffmanns Erzählungen ( <i>Olympia</i> )
Volkstheater Rostock	Die Zauberflöte ( <i>Königin der Nacht</i> )
Kammeroper Hamburg	Die Zauberflöte ( <i>Königin der Nacht</i> ) Die Entführung aus dem Serail ( <i>Blonde</i> )
Junge Kammeroper Köln	Così fan tutte ( <i>Despina</i> ) Orpheus in der Unterwelt ( <i>Cupido</i> ) Die Zauberflöte ( <i>Königin der Nacht</i> )
Ensemble v.act-stuttgart	Adriana Hölszky – Monolog ( <i>Frau</i> )
Wilhelmatheater Stuttgart	Die Vier Grobiane ( <i>Lucieta</i> ) Ariadne auf Naxos ( <i>Zerbinetta</i> )
Opernschule Stuttgart	Cendrillon ( <i>La Fée</i> )

## **Meisterkurse**

---

Ks. Prof. Brigitte Fassbaender, Prof. Klesie Kelly, Prof. Martha Sharp,  
Hans Norbert Bihlmaier, Ks. Prof. Harald Stamm, Prof. Kurt Widmer

## **Wettbewerb**

---

2006

Semifinalistin beim Internationalen Gesangswettbewerb Hans  
Gabor Belvedere, Wien